SHOBI 100th Anniversary

同窓会事務局より

①住所変更の場合は必ずご連絡ください。
現在 15,700 名の方々との住所確認が取れております。
住所変更がある場合は尚美同窓会ホームページの事務局よりをお問合せはこちらを進んでいただき、ガイドに沿って入力ください。

②尚美学園100周年を迎えるにあたり、みなさまの学生当時の写真やイベント等の記録がありましたら是非、住所変更と同じ手順で進み、お問い合せ内容に書き込みしていただければ事務局より連絡を取らせていただきます。

③尚美同窓会事務局は原則火曜日 11 時から17時まで開いております。
是非、お立ち寄りください。同窓会活動の問い合わせ等に対応いたします。

創立100周年記念大祝賀会について

<第1次案内>

期日：2026年11月22日（日）　会場：ホテルメトロポリタン（池袋）

11：30 開会行事　／　12：00 食事　／　13：00 アトラクション　／　15：00 閉会行事

卒業生の皆様へ

SHOBIアカウント(SHOBI発行のG-mailアカウント*********@s.shobi.ac.jp)は、
卒業後1年を目途（翌年2月末日）で利用できなくなります。
google ドライブなどを利用している方は予めデータの移動をお願いします。
2025年3月12日現在、卒業生の皆さんで、SHOBI発行のG-mailアカウントをお持ちの方は、
2026年2月末日までに上記ご準備ください。

尚美同窓会 事務局
〒113−0033　東京都文京区本郷4-15-9
尚美ミュージックカレッジ専門学校内
お問い合わせ ： Tel&Fax　03−3814−3365　E-mail　info@saa.gr.jp

ホームページ
http://www.saa.gr.jp

Facebook
http://www.facebook.com/saa.gr.jp

学校長メッセージ

尚美ミュージックカレッジ専門学校
学校長 山本 正壽

ごあいさつ

2024年度は滞りなく教育催事（学科成果発表）を行うことができました。コロナ禍ではお客さんの前で演奏する経験がさまざまに縮小していましたが、それも上回りまたたくさんのお客さんをお迎えして本学の教育成果を見て頂くことができ大変安堵しています。これも後援にとどまらず積極的に応援をいただいた同窓会の皆様の篤い支援のおかげと感謝しています。教育成果の内容にとどまらず可視化・明示化が入学者獲得と直結していますが、自画自賛とならないようしっかりと検証し次につなげてまいる所存です。同窓生の皆様からも是非催事などの感想をお寄せ頂ければ幸いです。

2025年4月の入学者は定員には達しなかった学科があるものの、昨年より約15%新入生を多く迎えることができました。懸念であった、高校の進路指導の潮流である指定校推薦制度などの総合型選抜への対応をすすめ、また教員が高校での説明会や模擬授業に可能な限り担当してその肌感覚をもってオープンキャンパスに来る高校生に接するなど募集の対応を進めてまいりました。出願者の内、全日制の高校生の比率は約70%、ほか社会人や大学や専門学校卒業生また留学生の比率が約30%とまさしくダイバーシティ型の体に学校は変わってきています。その多くはWEBを中心に口コミなどで学校を知ることも多くなっていますので、同窓生の皆さんの活動とSNSでのご自身の活動の発信などを今後も期待申し上げるところです。また上述のような対象者に対して多様な入学機会を設ける対応を行い、新しく秋学期に開講する2年制「エンタテインメントHR（ヒューマンリソース）学科」を新設、文字通り音楽ビジネス業界にインパクトある即戦力になる人材を育成する学科を準備しました。またエンタメの現場をつくる人材系音楽スタッフという高校生の目線で将来の仕事を捉えられる入り口として、あわせて業界から求められている人材数を確保するため、従来のミュージックビジネス学科と音響・映像・照明学科を「エンタテインメントスタッフ学科」としてリニューアルしました。ほか舞台制作や舞台演出に関係する人材育成の要望から新しく間口と出口を広げる施策として、従来のダンス学科、ミュージカル学科、声優学科を網羅した「パフォーミングアーツ学科」に従来の専攻のほか「演出・制作専攻」を新設、またジャズ・ポピュラー学科では、楽器志向の専攻を「プレイヤー専攻」、クリエイター色が色濃い専攻を「プレイ＆プロデュース専攻」として本学のジャズ・ポピュラー学科の認知度をさらに日本で高めるようリニューアルしました。是非本学公式WEBにて母校の100周年に向けた取り組みをご確認頂きますようお願いします。

さていよいよ2026年を迎え創立100周年となります。2026年1月からの1年を100周年イヤーとして各学科の催事も含めイベントを準備し益々本分野で本学の地位向上ができるよう取り組む機会にしたいと考えています。是非次の100年に向けてよいスタートが切れるよう皆様にご支援をお願い申し上げます。2026年6月7日（日）には学校主催でホームカミングデーとして同窓生をお招きするオープンキャンパスを開催（予定）にしています。進級したての学生ばかりですが、各学科のミニ催事やプレゼンテーションを準備して同窓生の皆さんに今の母校の様子を知っていただき、あらためて学校の応援団になって頂こうと考えています！2026年の100周年イヤーになり準備が整いましたら本学WEBと同窓会HPにてご紹介いたしますので是非楽しみにお待ちください。皆さんとお会いできる機会を楽しみにしています。

別途学科の各催事のスケジュールについて掲載させていただきました。今年もそのご報告ができることに感謝し、皆さまのご多幸をお祈り申し上げ、メッセージとさせていただきます。

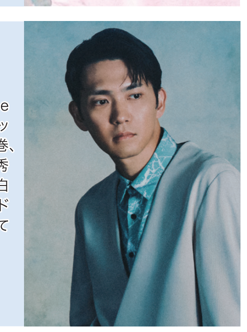
活躍する卒業生

こうへい
プロミュージシャン学科 出身
"あなたを支えるバンド" セカンドバッカーのGt/Voを担当。活動1年目にしてJAPAN JAM 2024に出演、2025年4月にはクワトロワンマンツアーも控えている。

石橋 かのん
ヴォーカル学科 出身
高校生から本格的に音楽活動を開始。現在はアカペラグループやシンガー活動の他、メジャーアーティストのバックコーラスとして音楽番組にも多数出演。出演したSNS動画の総再生回数は3000万回を超える。

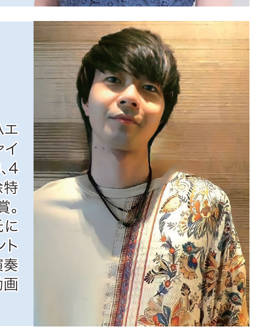
青山 瑠里
ミュージカル学科 出身
ORCHARD所属。
【主な出演作品】
- ●シュレック・ザ・ミュージカル
- ●スクールアイドルミュージカル
- ●「Dr.STONE」THE STAGE～SCIENCE WORLD～
- ●ミュージカル「トッツィー」
- ●パペットミュージカル すみっコぐらし とびだす絵本とひみつのコ
- ●ネルケプランニング30th ANNIVERSARY「ネルフェス2024」
- ●ミュージカル「レ・ミゼラブル」

冨田 洋之進
ジャズ・ポピュラー学科 出身
TBS系火曜ドラマ『EyeLove You』主題歌「幾億光年」の大ヒットにより各種音楽チャートを席巻、第66回 日本レコード大賞で優秀作品賞を獲得、第75回NHK紅白歌合戦にも出場したバンド「Omoinotake」のドラマーとして大活躍中。



山下 裕也
管弦打楽器学科 出身
ホルン奏者。千葉県市川市出身。管弦打楽器学科を経てコンセルヴァトアールディプロマ科修了。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXV「カルメン」参加。ホルンを丸山勉、下田太郎、山岸リオの各氏に師事。現在シエナ・ウインド・オーケストラ団員。音楽之友社「バンドジャーナル」誌にてワンポイントレッスン連載。

川上 天馬
音楽総合アカデミー学科
電子オルガンコース 出身
エレクトーンプレイヤー。ヤマハエレクトーンコンクール2017ファイナル（世界大会）第1位。在学中、4年間連続して授業料全額免除特待生。卒業時に「学校長賞」受賞。電子オルガンを日下将太郎氏に師事。現在、コンサートやイベント出演など全国各地、海外にて演奏活動を展開。JR東日本のPR動画では編曲とピアノ演奏を担当。



平川 響
ミュージックビジネス学科 出身
舞台を知るスタッフ育成として発足したアイドルユニット「めいりーどーる。」のセンター。
第2期は年間7回のライブにオリジナル楽曲で出演、楽曲配信やチェキ会でスタッフとしても活躍。

吉種 悠海
音響・映像・照明学科 出身
CheeseEntertainment株式会社ビジネスグループ兼 配信技術グループ所属。
イベント等の映像配信業務を担当。

菅野 みづき
アレンジ・作曲学科 出身
（株）レジェンドア所属。劇伴作曲家。主な実績：ドラマ『純喫茶イニョン』『情事と事情』『インフルエンス』他。「沙凪」名義でシンガーソングライターとしても活動中。

光吉 熙哲
声優学科 出身
第23期卒業生。プロダクション・タンク、劇団テアトル・エコー所属。舞台「反乱のボヤージュ」演出：鴻上尚史 劇団テアトル・エコー「バスタブで遊泳するあなたへ」（息子役）／舞台「グレイテスト・ショーマン」（主演・P.T.バーナム役）などに出演。

齊藤 大士
ダンス学科 出身
Kiramune Project主催「Kiramune Music Festival 2023」出演。ミュージカル刀剣乱舞 すえひろがり乱舞野外祭　出演。REIKO「So　good」MV出演。舞台「魔法使いの約束オーケストラ音楽祭～main story～」出演。ミュージカル『刀剣乱舞』祝玖寿 乱舞音曲祭9都市アリーナツアー出演など。