

ピアノ指導法講座

- ①音読み攻略法「ミドルCから動けない生徒をどう教えていけばいいの？」
- ②沢山ついでる井り、すらすら読んで弾けるようになる方法
- ③発表会曲決めの方法 始めたばかりの生徒にはどうしてあげれば良い?
- ④ショパン・「ノクターン」を簡単に弾けるようになる方法とは? 以上の4つをテーマに、研修スタイルも取り入れながら、明日のレッスンからすぐに役立つ! 具体的なノウハウを学びます。



講師: 溝部 洋子 先生 (第1回) 2023年 6月11日 (日)
 時間: 13:00~15:00 (第2回) 2023年11月19日 (日)
 会場: 本館4F M407教室 (第3回) 2024年 1月28日 (日)
 お申込み: 柴田 蓉子 理事 yoko12130614@yahoo.co.jp

◆ピアノ指導法講座を受講して 山下 麻由 2007年度芸術表現アカデミー学科ピアノ専攻卒業

溝部先生の同窓会指導法講座が開講されてからほぼ毎年通わせていただいています。同窓会だよりや理事の方のお知らせにて講座内容を知り、毎回いつも楽しみにしています。
 講師になりたての頃、右も左も分からず不安だらけのなか、未来ある生徒達を目の前に大きな責任を感じていました。そんな中、ちょうど開講されたのが溝部先生の指導法講座でした。長い期間受講してきましたが今も尚、この講座は私のピアノ指導の指針となっています。
 目からウロコの新たな発見や、日々のレッスンの中でいつの間にか抜け落ちていた事を再発見し、そして受講されている沢山の先生方の熱心な姿にいつも刺激をいただいています。今後も講座を受講し学んだ事を実践しながら、真摯な気持ちでピアノ指導と生徒達と向き合っていきたいです。
 現在、流山おおたかの森の自宅にて教室を開講しています。子供の数が非常に多く、ピアノ教室の数も多い地域です。尚美で学んだ事、講座で学んだ事を活かし、特色ある教室を続けていきたいです。



スタジオアクティング=アテレコ・アフレコ講座

劇団俳優座演劇部に所属し、映像、舞台、アテレコ・アフレコ俳優として、また、舞台音響監督やラジオディレクターとしても経験を持つ、巻島康一先生による、外画、アニメ作品のアテレコ・アフレコの実習。
 声優学科卒業生ならだれでも参加できます。見学の方は事前に御連絡を下さい。【完全予約制】

講師: 巻島 康一 先生 (第1回) 2023年6月22日 (木)
 時間: 18:00~20:00 (第2回) 2023年6月29日 (木)
 会場: 本館6F M606教室 (第3回) 2023年7月 6日 (木)
 お申込み: c-voice@shobi.ac.jp (学科直通) (第4回) 2023年7月13日 (木)
 (第5回) 2023年7月20日 (木)



◆スタジオアクティング講座を受講して 南雲一慶・2021年度 声優学科卒業

尚美から卒業生向けのチラシが届き、そこに、この講座の紹介を見たため。
 私が受けた時の講座は、テキストを使い、声を当て録音し、それを聴き、フィードバックを頂くというもの。内容自体は在籍中のものと変わらないが、講師の方々のもので、かつて学んだ環境で、当時の経験を思い出しながら、「改めて初心にすることが出来る」し、「卒業生であれば参加可能」なため、同期ではない方達と演技ができる貴重な機会がある。
 以上のことを踏まえ、自分の実力を再確認し、自分以外の方の表現を見て、「自分の表現」を改めて見直す。その「個性」を、声優としての技術に、生かしていきたい。
 現在所属はしていませんが、少し前まではエコー俳優声優アカデミーで学んでいました。こちらでは名前の通り、俳優にも声優にも選択肢がある養成所です。
 定期的に変わる、色々な講師の方に師事することができ、尚美と同じくダンスや歌、また落語など、様々な分野、角度から「表現すること」を学べると思います。



ダンス講座

今年度のダンス講座第一弾は「TAKABO先生のGirls-Hiphop」です!
 同窓生なら、どなたでも大歓迎! みなさん一緒に汗を流しませんか!?
 ダンスレッスンの後は、在学生の作品発表会、今年3月上演の卒業公演「Break Free」の上映会もパリオホールにて行います。奮ってご参加くださいね♪
 なお12月18日(月)にもCHACO先生のダンス講座「Hiphop-Jazz」を予定しています!(時間未定) こちらもどうぞお楽しみに!



講師: ①TAKABO先生、②CHACO先生 (第1回) 2023年 6月14日 (水) 10:00~12:00
 時間: 10:00~12:00 (6/14) (第2回) 2023年12月18日 (月) (時間未定)
 会場: 5号館 5201教室
 お申込み: c-dance@shobi.ac.jp 03-3814-8861

◆ダンス講座を受講して 東方杏純・2022年度ダンス学科卒業

23期の卒業公演を終え3ヶ月経った6月15日、卒業生特別レッスンが開講され、ダンス学科23期と20期の卒業生が参加しました。今回の講師はu-ichi先生。
 卒業後インストラクターとして活動することが多くなるダンス学科の卒業生に向け「指導者としてどのように教えるか」に重きを置いたレッスンをしていただきました。
 ダンサーである私達が当たり前のようにできているようなことも、u-ichi先生の講義ではハッと気付かされる事が多く、とても実りある時間となりました。
 子どもたちへの教育の場面で、また大人になってからの趣味として、そしてコロナ禍から息を吹き返しつつあるエンタメ業界で…。これからは様々な場面でまたダンスが必要とされることが多くなると思います。
 近い未来、今回のu-ichi先生の講義で学んだことを活かし、活躍していく卒業生が多くいるのではないのでしょうか。
 私もそのひとりであれたらとても嬉しいなと思います。専門学校2年間の学びを糧に、先輩方の背中を追いかけ、頑張る後輩達の後押しをしていける存在になれるよう、これからも精進して参ります。



シアターダンス講座

ブロードウェイミュージカルを代表する作品を取り上げ、シーンスタディし、オリジナルの振付スタイルをマスター! 基本ルーティンから身体を動かすことができるので久しぶりの方から、現役の方まで楽しく体験できます!
 尚美の卒業生ならどなたでも、ご参加いただけます。

講師: 井上 仁司 先生 (第1回) 2023年 7月 1日 (土) 16:30~19:00
 会場: 5号館 5301教室 (第2回) 2023年11月25日 (土) 13:00~15:30
 お申込み: c-musical@shobi.ac.jp
 03-3814-2403 井上先生



◆シアターダンス講座を受講して 小島明日香・2021年度ミュージカル学科卒業

同窓会だよりを見てシアターダンス講座が開催されることを知り受講しました。
 卒業してからシアターダンスのレッスンを受ける機会がなかったので、またレッスンを受けさせていただける機会があるのであれば是非受けたいと思い参加させていただきました。
 実際に参加してみて久しぶりに井上先生の振りを踊ることができとても楽しくそして勉強になりました。それと同時に同期や先輩方に会い、みんなの近況を知ることができました。
 現在は埼玉県にある病院で看護補助をしており、学んだ内容を仕事において直接的に活かせることはないのですが、勤務中腰に負担がかかるような内容が多いので、なるべく負担のかからないような体の使い方や力の入れ方などを活かすことはできています。また、パーレッションや筋トレを普段から体力作り、ケガ予防のために行っています。
 趣味でダンスを習っているのですが、シアターダンス受講中に先生にご指摘、ご指導いただいたことを意識して思い出しながら、レッスンを受けています。

